

#INGANNO_COMICO

PERIODO DEL LABORATORIO: da Ottobre 2016 a Gennaio 2017

DURATA DELL'INCONTRO: 2 ore

NUMERO MASSIMO DI STUDENTI PER LABORATORIO: 50

PERSONALE PER IL LABORATORIO: Un attore e un video operatore

SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO

Comici si nasce o si diventa? E la comicità sta nell'occhio di chi guarda o nelle parole, nei movimenti e nelle espressioni di chi agisce? Che cosa sono il pensiero umoristico e il linguaggio comico? Come si crea la comicità e come si esprime? Quali sono le tecniche per inventare il proprio personaggio comico? Il nostro obiettivo è offrire un percorso formativo che possa essere per chiunque un'esperienza di arricchimento e crescita personale. Perché allenare il pensiero comico è certo un'esigenza artistica, ma prima di tutto è una necessità quotidiana, parte viva e integrante dell'espressione umana. Imparare il linguaggio comico significa imparare a far ridere, ma anche e soprattutto a coltivare la propria libertà intellettuale imparando a ridere e a vivere meglio.

-FASE 1: (circa 20 minuti) I nostri attori terranno una breve lezione interattiva che dimostrerà come nella vita quotidiana chiunque di noi usi più spesso di quanto creda il meccanismo chiamato di "inganno comico" facendo, così, involontariamente assumere ad ogni cosa connotati innegabilmente comici.

-FASE 2: (circa 30 minuti) I ragazzi saranno impegnati nella esecuzione di alcuni "esercizi teatrali" che renderanno chiara l'importanza di alcune tecniche di interpretazione attoriale e di scrittura che, immancabilmente, tessono "la trappola comica" e predispongono lo spettatore alla risata.

-FASE 3: (circa 30 minuti) I nostri attori divideranno i ragazzi in gruppi, ad ogni gruppo verrà assegnato un piccolo racconto di scene quotidiane scolastiche che dovranno essere rielaborate, dai partecipanti stessi, applicando la tecnica dell'inganno comico. Ne deriveranno vari sketch della durata massima di due minuti l'uno.

-FASE 4: "CIAK, SI GIRA!" (circa 40 minuti) Ogni sketch verrà interpretato dal gruppo che lo ha creato davanti alla telecamera e ripreso dal nostro video operatore.

Lo sketch di ogni classe sarà proiettato in teatro prima della replica di "Mia madre non lo deve sapere" il giorno scelto dalla classe stessa.

Esigenze Tecniche : Nessuna

GRATUITO